

An illustration of a large, leafy tree with yellow leaves against a blue sky. Below the tree, a child is sitting inside a cardboard box. The scene is set in a grassy field with red flowers and a rabbit. The text is overlaid on the image.

**ДЕТИ УЧАТСЯ**

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ  
СПИСОК

**У ЖИЗНИ**

ЧАСТЬ 2

# ДЕТИ УЧАТСЯ У ЖИЗНИ. ЧАСТЬ 2

«Семейное чтение тонкой нитью соединяет одну душу с другой, и тогда рождается родство души»

*Януш Корчак*

«Привейте человеку вкус к чтению и дайте возможность читать, и Вы неизбежно сделаете его счастливым...»

*Джон Хершел*

## От 0 до 5 лет

Каждому человеку книги нужны по-разному. Кому-то больше, кому-то меньше. Лучшая книга в мире – та, которую человек прочитал и полюбил. Но найти ее может только он сам, а взрослые должны помочь ребенку в этом.

Эти книги помогут развить полезное любопытство, научат не бояться жизненных проблем, понять их суть (может быть, не только детям, но и взрослым).



Если дети живут с критикой, они учатся осуждать.  
Если дети живут с враждебностью, они учатся драться.  
Если дети живут в постоянном страхе, они начинают бояться.  
Если дети живут с жалостью, они учатся жалеть самих себя.  
Если детей все время высмеивают, они становятся застенчивыми.  
Если дети видят ревность, они вырастают завистниками.  
Если детей все время стыдят, они привыкают к чувству вины.  
Если дети живут с любовью, они учатся находить любовь в мире.  
Если дети живут в обстановке терпимости, они учатся быть терпеливыми.  
Если дети живут с одобрением, они учатся быть уверенными в себе.  
Если детей учат делиться, они становятся щедрыми.  
Если дети живут с признанием, они учатся находить цель в жизни.  
Если детей окружают честность и справедливость, они верят в истину и правосудие.  
Если дети живут в безопасности, они учатся доверять.  
Если детей окружает дружба, они узнают, как прекрасно жить в этом мире.  
Если дети живут в безмятежности, они учатся сохранять спокойствие ума.

**А как живут ваши дети?**

*Дороти Л. Нолт*

# АСТРИД ДЕБОРД, ПОЛИН МАРТЕН



# МОЯ ЛЮБОВЬ

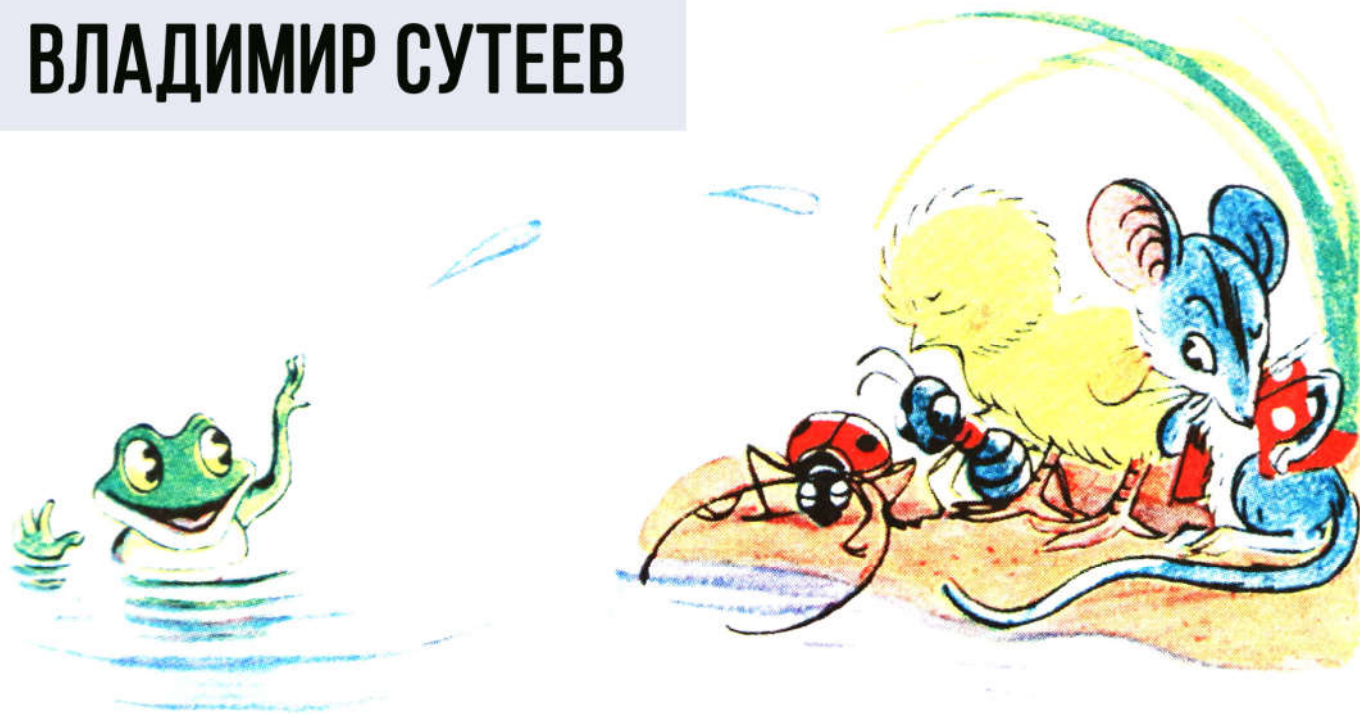
Художник: Мартен Полин

## Рекомендуемый возраст: от 0+

У каждой мамы есть один – самый главный – секрет. Маленький Лёва узнаёт об этом однажды вечером, когда мама укладывает его спать. Лёгкие, умные рисунки, несколько коротких, но ёмких фраз – вот всё, что понадобилось авторам книги, француженкам Астрид Деборд и Полин Мартен, чтобы поделиться с нами секретом настоящей, безусловной любви. Эта нежная книжка-картинка до краев наполнена самым удивительным чувством на Земле – маминой любовью: хрупкой, могущественной, мудрой, спасительной, иногда противоречивой, исцеляющей и по истине безусловной.

Сила этой книги в простоте. Сложная философия простыми словами.

**ВЛАДИМИР СУТЕЕВ**



Иллюстратор: Владимир Сутеев

**СКАЗКИ И КАРТИНКИ**



## Рекомендуемый возраст: от 0+

Собрались как-то раз звери все вместе и стали рассказывать друг другу сказки, а замечательный детский писатель и художник Владимир Григорьевич Сутеев услышал эти истории, записал и нарисовал к ним иллюстрации.

Владимир Григорьевич Сутеев известен каждому из нас, да и как можно не запомнить такие красочные иллюстрации и сказки Сутеева. Владимир Григорьевич наделен огромным талантом рисовать, придумывать и передавать свое творчество на бумагу. Многие дети, которые теперь стали родителями, очень хотели научиться рисовать картинки Сутеева и даже пытались перерисовывать некоторые сказки автора.



**МАРГАРЕТ УАЙЗ БРАУН**

**КАК  
ЗАЙЧОНОК  
УБЕГАЛ**



*Иллюстратор: Хёрд Клемент*



## Рекомендуемый возраст: от 1 года

Какой ребенок хотя бы раз в жизни не говорит своей маме, что убежит от нее, чтобы проверить границы материнской любви. А как, интересно, мама отреагирует? Скажет: «немедленно прекрати болтать глупости»? Или подыграет ему и в очередной раз продемонстрирует, что живет он в уютном, безопасном мире материнской заботы и понимания?

Так и герой знаменитой книжки Маргарет Уайз Браун и Клемента Хёрда, маленький зайчонок, испытывает свою маму: «А если я стану горной вершиной?» – «Тогда я превращусь в скалолаза». «А если превращусь в птицу?» – «Я стану деревом, в ветвях которого ты устроишься передохнуть».



**ЕЛЕНА КРАЛИЧ**

**СЕРИЯ КНИГ  
ПРО ЗАЙЧИКА СЕВУ:**

**ЗАЙЧИК СЕВА ОБИДЕЛСЯ!**

**ЗАЙЧИК СЕВА ВЗЯЛ ЧУЖОЕ!**

**ЗАЙЧИК СЕВА ПРОСИТ ПРОЩЕНИЯ!**



Художник: Си Биско

## Рекомендуемый возраст: от 2 лет

«Полезные сказки» для детей 1,5-3 лет помогут объяснить ребенку без нравоучений, криков и наказаний, как правильно поступить в какой-либо ситуации, и как поступать не нужно, чтобы не испортить отношения с друзьями и т.д.

Книги словенской писательницы Елены Кралич давно заслужили доверие читателей у неё на родине: многие из них входят в список литературы, рекомендованной для дошкольных учреждений.

Это не просто великолепно иллюстрированные истории про непоседливого зайку и его друзей для семейного чтения, но и материал для беседы, «что такое хорошо и что такое плохо».

В конце книги предлагаются вопросы, составленные детским педагогом-психологом для обсуждения с ребёнком. Книга рекомендована родителям, воспитателям, педагогам.

**Полезные сказки воспитывают ребёнка без крика и наказаний!**

---

Зайчик Сева обиделся! [Текст] : [полезные сказки : для дошкольного возраста : перевод со словенского] / Елена Кралич ; ил. Си Биско. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2017. - [26] с. : цв. ил.

Зайчик Сева взял чужое! [Текст] : [полезные сказки : перевод со словенского] / Елена Кралич ; ил. Си Биско. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2017. - [26] с. : цв. ил.

Зайчик Сева просит прощения! [Текст] : [полезные сказки : для дошкольного возраста : перевод со словенского] / Елена Кралич ; ил. Си Биско. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2018. - [26] с. : цв. ил.



МООСТ НЕЛЕ

СЕРИЯ  
«ВОРОНЁНОК  
И ЕГО ДРУЗЬЯ»

Иллюстратор: Аннет Рудольф



## Рекомендуемый возраст: от 2 лет

Забавные и поучительные истории, которые происходят с вороненком и его друзьями – лесными зверюшками, написаны легким языком и с тонким юмором. Они ненавязчиво учат малышей хорошим манерам, правилам поведения, общению с другими детьми и взрослыми. Яркие иллюстрации передают весь спектр чувств, которые переживают герои книг, наполнены добром и искренностью. Малышу с такой книгой не придется скучать даже в отсутствие мамы. Воспитательный акцент небольших историй, написанных в простой и ненавязчивой манере, делает эти небольшие, со вкусом иллюстрированные книги, любимыми для любого малыша.



---

Давайте жить дружно! : пер. с нем. / Н. Моост ; худ. А. Рудольф. - Москва : Мир книги, 2007. - 32 с. : цв.ил

Зачем нам ссориться? : пер. с нем. / Н. Моост ; худ. А. Рудольф. - Москва : Мир книги, 2008. - 32 с. : цв.ил.

Какое имя лучше? : пер. с нем. / Н. Моост ; худ. А. Рудольф. - Москва : Мир книги, 2007. - 32 с. : цв.ил.

Легко ли быть вежливым? : пер. с нем. / Н. Моост ; худ. А. Рудольф. - Москва : Мир книги, 2008. - 32 с. : цв.ил.

Учись быть храбрым! : пер. с нем. / Н. Моост ; худ. А. Рудольф. - Москва : Мир книги, 2008. - 32 с. : цв.ил.



**ХИЛАРИ ОДУС**

**СНЕГОВИК.  
СНЕГОВИК И СНЕЖНЫЙ ПЕС**

*Иллюстратор: Джоанна Харрисон*



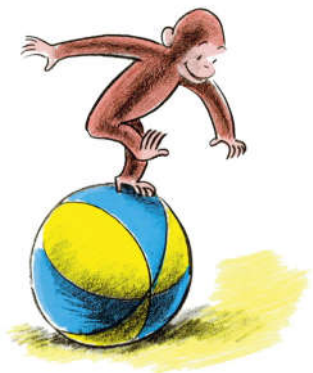


## Рекомендуемый возраст: от 2 лет

В далеком 1978 году английский иллюстратор Рэймонд Бриггс придумал замечательную историю про Снеговика и маленького мальчика. С названием не мудрил и историю назвал «Снеговик». В книжке нет слов, только картинки, которые будут понятны ребенку любого возраста. Мальчик лепит во дворе своего дома снеговика. Одевает на него старую шляпу, повязывает шарфик. Вместо носа вставляет мандарин, а из угольков делает глазки. Ночью ему не спится, и он периодически смотрит в окно на снеговика. Вдруг снеговик оживает... И начинается приключение.

«Снеговик и снежный пес» Хилари Одус и Джоанны Харрисон – это новая история, случившаяся с мальчиком Билли, который переехал в дом, где когда-то жил герой первой книги.

ХАНС АУГУСТО РЕЙ



ЛЮБОПЫТНЫЙ  
ДЖОРДЖ

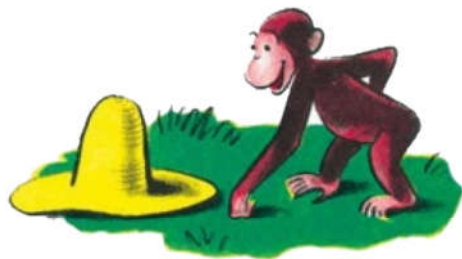


Иллюстратор: Ханс Аугусто Рей

## Рекомендуемый возраст: от 2 лет

Эта книга – приключения маленькой обезьянки, веселой и неугомонной. Чего только с ним не случается! Куда только не заводит Джорджа любопытство! Из джунглей – в зоологический сад. Но каким путем! Сначала на большой корабль, с палубы – в море, а потом снова на корабль, в уютную городскую квартиру и даже в тюрьму, а потом ввысь-ввысь – в самое небо на огромной связке воздушных шаров, и только после этого Джордж успокоился. Но ненадолго – ведь впереди новые книги и новые приключения!

За 70 лет, прошедшие с момента выхода книги в свет, Джордж пленил многие поколения малышей по всему миру. И это неудивительно – ведь у них так много общего!





ПИТЕР БРАУН

# УДИВИТЕЛЬНЫЙ САД

Художник: Питер Браун



## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Являясь одновременно художником-иллюстратором, Браун сам оформил свою книгу, создав потрясающие картинки, занимающие явно больше места, нежели текст. Сделано это, однако, намеренно, ведь иллюстрации в данном случае являются не просто украшением, но чуть ли не основной частью книги.

Стоит только сравнить первый разворот книги с последним и удивлению вашему не будет предела. Но все, что было между этими страницами, уже сложно будет забыть. И читатель – взрослый ли, ребенок ли – невольно задумается. О том, чтобы, к примеру, превратить мрачный коричневый газон под окнами в цветущую клумбу, посадить мандариновую косточку и посмотреть, как она будет прорастать, и – главное – о том, что все «удивительное» мы можем создавать сами.



Удивительный сад [Текст] : [рассказ : для дошкольного возраста : 0+] / Питер Браун ; пер. с англ. С. А. Степанова ; ил. авт. - Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2012. - [34] с. : цв. ил.

**ДЖОРИ ДЖОН**



# **ПРОБЛЕМЫ ПИНГВИНОВ**



*Художник: Лейн Смит*



## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Вы думаете, это у вас проблемы? Вы просто никогда не были пингвином. Маленьким несчастным пингвином, в жизни которого стресс – как лёд в Антарктиде – буквально на каждом шагу. И как же ему справляться со всем этим? Если вы хотите научить своего ребенка быть оптимистом, эта книжка – то, что вам нужно.

Один из самых востребованных англоязычных детских авторов, Джори Джон придумал оригинальный способ поговорить с малышами на философские темы, научить их меньше жаловаться и чаще испытывать чувство благодарности.



# ДЖОРИ ДЖОН

## СМЕШНЫЕ ИСТОРИИ ПРО ГУСИКА И МЕДВЕДЯ:

МЕДВЕДЬ И ГУСИК. ПОРА УЖЕ ДОМОЙ!  
МЕДВЕДЬ И ГУСИК. Я ТЕБЯ УЖЕ ЛЮБЛЮ!  
МЕДВЕДЬ И ГУСИК. ПОРА УЖЕ СПАТЬ!



Художник: Бенджи Дэвис

## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Соседи Гусик и Медведь – типичные экстраверт и интроверт. Часто бывает так, что спокойный Медведь хочет поспать или размеренно прогуляться по парку, но у гиперактивного и непоседливого Гусика совсем другие планы.

Несмотря на всю свою непохожесть, неугомонный Гусик и мечтающий об одиночестве Медведь остаются добрыми друзьями. Это весёлые истории о том, что даже если твой сосед неисправимый ворчун или надоедливый оптимист, вы всегда сможете найти общий язык, несмотря на свои различия.

Автор бестселлеров Джори Джон легко и с юмором рассказал детям об удивительной дружбе таких непохожих друг на друга друзей. А воплотить в жизнь эту весёлую историю ему помог обладатель международных премий иллюстратор Бенджи Дэйвис. Книга была удостоена почётной награды The E.B. White Read – Aloud Award в номинации «Picture book».

---

Пора уже домой! [Текст] / Джори Джон ; [ил. Б. Дэйвиса ; пер.с англ. М. Я. Визеля]. – Москва : АСТ, 2018. – [32] с. : цв. ил.

Я тебя уже люблю! [Текст] / Джори Джон ; [ил. Б. Дэйвиса ; пер.с англ. М. Я. Визеля]. – Москва : АСТ, 2018. – [32] с. : цв. ил.

Пора уже спать! [Текст] / Джори Джон ; [ил. Б. Дэйвиса ; пер.с англ. М. Я. Визеля]. – Москва : АСТ, 2018. – [32] с. : цв. ил.



**ИРИНА ЗАРТАЙСКАЯ**

*Художник: Гета Белоголовская*

**СЮРПРИЗ ДЛЯ МАМЫ**



## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Замечательная история о том, как важно и нужно ценить того, кто рядом, заботиться и дарить подарки не только в праздники.

В книжке очень подробно рассказано о дне, когда всё внимание и забота обращены к хранительнице заячьего очага: мама-Зайка, проснувшись, видит идеально убранный дом, постиранное белье, при этом никто не жалуется на не приготовленный вовремя завтрак, на неглаженую рубашку - все просто дружно дали возможность мамочке отдохнуть от хлопот! Но самое главное, не забыть при этом сказать, прошептать, написать простые слова «Мамочка, я тебя люблю». Вот это праздник! У которого даже есть название: «Мама-мы-просто-тебя-любим-день»!



ГУНИЛЛА ИНГВЕС

ОСЕНЬ  
МИШКИ БРУНО

Художник: Гунилла Ингвес





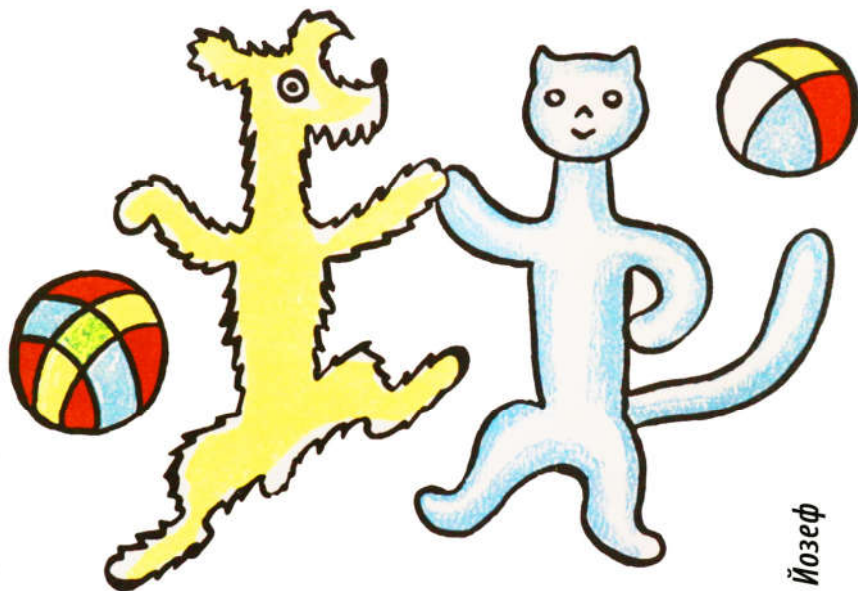


## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Шведская писательница Гунилла Ингвес написала четыре книжки про мишку Бруно – по количеству календарных времен года. И если перед педагогом или родителем стоит задача дать ребенку представления об особенностях сезонов, об изменениях в природе, о жизни животных и растений, то лучшего «пособия» не придумаешь.

Осенью мишка Бруно собирает урожай, сгребает сухие листья в кучу, сушит яблочные колечки и ведет дневник наблюдений. С ним – его верный друг Лолла. Лолла – собака. Почти настоящая. Она бегаёт как собака. Её чистосердечные радости – чисто собачьи. А вот сам мишка – игрушечный. Точнее – «человекообразный». Он ходит как человек, спит в кроватке, занимается человеческими делами и его посещают человеческие мысли. Он и выглядит как традиционный игрушечный медвежонок, который в прошлом веке был обязательным обитателем детской. И он прекрасно вписывается в ряд знаменитых литературных медведей.

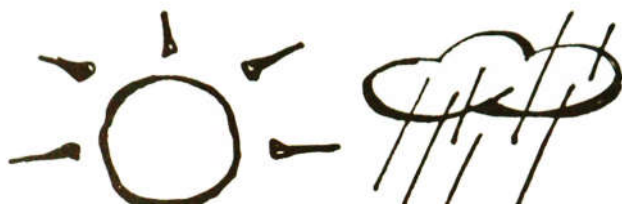
ЧАПЕК ЙОЗЕФ



**РАССКАЗЫ**

**ПРО ПЕСИКА И КОШЕЧКУ.**

**О ТОМ КАК ОНИ ВМЕСТЕ ВЕЛИ ХОЗЯЙСТВО,  
И ОБО ВСЕМ ПРОЧЕМ**



Иллюстратор: Чапек Йозеф



## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Десять замечательных рассказов! Книга впервые издана на русском языке с оригинальными иллюстрациями автора, знаменитого чешского художника.

Эта книга стоит на золотой полке чешской детской литературы и знакома российским читателям, а рисунки, «очень интересны... стиль – сдержанно-эмоциональный, с элементами игры, фольклорных мотивов и примитивизма».

Многим уже знакомы поучительные и уморительные истории Йозефа Чапека про пёсика и кошечку. Чего только стоит самая первая история о том, как они мыли пол, чтобы «устроить все как у взрослых людей», а потом постирались сами и повисли на бельевой веревке, чтобы высохнуть на солнышке!





**ЮТТА ЛАНГРОЙТЕР**

**А ДОМА ЛУЧШЕ!  
ВМЕСТЕ ЛУЧШЕ!**

*Художник: Стефани Дале*





## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

### **А дома лучше!**

Однажды утром терпение у мамы Зайчихи лопнуло – Джоси ее совсем не слушается и никак не хочет навести порядок в своей комнате – огрызки марковок, игрушки, карандаши – все разбросано на полу. А еще зайчонок не любит умываться и делать утреннюю зарядку. Тут любая мама разозлится и отругает! Но характер у Джоси не сахар, и он заявил, что устал от бесконечных придировок и уходит из дома. Благо друзей у него много, есть кому приютить. И ушел.

### **Вместе лучше!**

На этот раз Джоси отказывается играть с младшими сестрами в их девчачьи игры. Венки, чаепитие с куклами – нет ничего глупее! Джоси стал вредничать и разругался с Мэтти и Мартой. Тогда они ушли гулять далеко-далеко, не позвав с собой брата. Но Джоси не скучал, в гости к нему пришел барсук Рафи и они стали играть в ограбление поезда. Но вдруг небо потемнело, приближалась гроза. Джоси забеспокоился за своих сестер – они очень боятся грозы! Зайчонок бросился бежать за ними, не смотря на то, что сам ее очень боится.

---

А дома лучше! [Текст] : [сказка : для дошкольного возраста] / Ютта Лангройтер ; [ил.] Штефани Дале ; пер. с нем. В. А. Фербикова. - Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2016. - [25] с. : цв. ил.

Вместе лучше! [Текст] : [сказка] / Ютта Лангройтер ; [ил.] Штефани Дале ; пер. с нем. В. А. Фербикова. - Санкт-Петербург : Поляндрия, 2016. - [25] с. : цв. ил.

ТАМАРА МИХЕЕВА

# ЖИЛИ-БЫЛИ КАРАНДАШИ

Художник: Ольга Брезинская





## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Жили-были карандаши – Красный, Синий и Желтый, принадлежали они одному семилетнему Волшебнику, который любил с ними играть. Однажды, Желтый и Синий смешались на листе бумаги и появился Зеленый, а из Красного и Синего – Фиолетовый, и т.д. А однажды все цвета смешались и получился Черный! Сначала другие карандаши его побаивались, это очень сильный цвет, «такой все закрасит», но, оказалось, что все это пустые страхи и с Черным очень даже можно дружить! Книга знакомит с такими понятиями как цветовой круг, спектр, контраст, расскажет, что бывают оттенки теплые (в них больше желтого) и холодные (в них больше синего). А сколько новых необычных названий цветов – вердепомовый, соловый, вердигри! Иллюстрации Ольги Брезинской выше всяких похвал! У каждого карандашика свой характер, свое настроение. Кажется, что все нарисовано прямо в книге, каждый карандашный штришок виден!

АННА НИКОЛЬСКАЯ

КОГО МАМА  
ЛЮБИТ БОЛЬШЕ?



Художник: Диана Лапшина

## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Есть вопросы, которые нельзя задавать. Нельзя, например, спрашивать у ребенка, кого из родителей он любит больше, нельзя ставить его перед таким глупым, невозможным, неэтичным выбором. Нельзя спрашивать у матери, кого из своих детей она любит больше, а если вы все же сделаете такую глупость, она просто рассмеется вам в лицо.

Материнская любовь не делится на детей, а умножается. Вот только карапузам это бывает невдомек. Что поделать, детская ревность – обычное дело.





**МАРКУС ОСТЕРВАЛЬДЕР**



**ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
МАЛЕНЬКОГО БОБО**

Художник: Маркус Остервальдер

## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Эту книгу в 1984 году придумал и нарисовал швейцарский художник Маркус Остервальдер, и ее мгновенно полюбили дети и их родители во многих странах. В книге семь историй о Бобо – малыше из семейства сонь – симпатичных грызунов, похожих на белок или хомяков. В каждой такой истории – целое событие из жизни Бобо. Казалось бы, что особенного в походе с мамой в магазин, играх с другими малышами на детской площадке, чтении с папой любимой книжки? Но ведь для крошечного Бобо всё это впервые, а потому самый обычный день для него – настоящее приключение.

«Приключения Бобо» – настоящая находка для родителей, которые хотят познакомить своего ребёнка с миром вокруг и привить любовь к чтению с самых первых лет его жизни. Книга поможет развить речь, расширить словарный запас малыша, а также идеально подойдёт для совместного чтения на ночь.

**БЕКЕШ ПАЛ**

# СОКРОВИЩА

## НА УЛИЦЕ СЫНА БЕЛОЙ ЛОШАДИ



*Художник: Левенте Сабо*



## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

У жителей улицы Сына Белой Лошади есть замечательная традиция: раз в год избавляться от хлама. В назначенный день они выносят «ненужные» вещи на улицу. Но тут же, вечером, под покровом ночи они тайком выбирают посмотреть, что же выбросили соседи. И весь этот хлам, будь то порванный абажур или продырявленный мячик, находит новых хозяев. Вот только одна вещь – старая потёртая половинка подноса – остаётся лежать на дороге. Её подбирает Барсук на пенсии Михай Скорняжкин, и все жители улицы теряют сон: неужели они не заметили сокровище?!

Книга вошла в список выдающихся книг мира «Белые вороны», ежегодно составляемый Мюнхенской международной детской библиотекой.

ТОМ ПЕРСИВАЛЬ

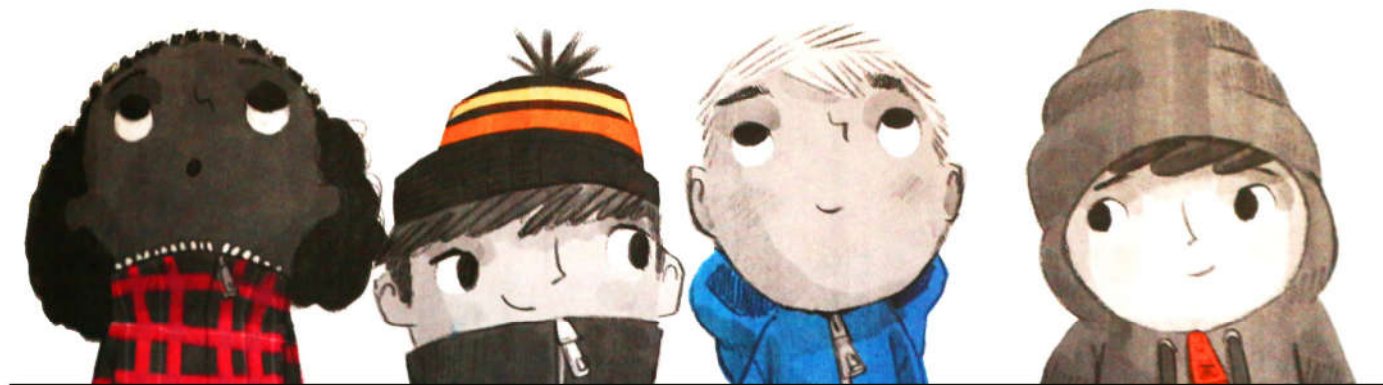
(НЕ)  
ОБЫКНОВЕННЫЙ  
НОРМАН



Художник: Том Персиваль

## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Норман всегда был обыкновенным, совершенно нормальным мальчиком, пока однажды... у него не выросли крылья! Вдохновляющая книга о том, как осмелиться быть непохожим на других и стать самим собой! Рекомендуется в качестве лекарства от самых-самых сильных переживаний. Для дошкольного и младшего школьного возраста.





ЛИНДА САРА

# НА ВЫСОКОМ ХОЛМЕ

Иллюстратор: Бенджи Дэвис



## Рекомендуемый возраст: от 3 лет

Это история о дружбе двух мальчишек Бёрта и Итана, об их детстве, приключениях, силе воображения. Но есть место для чувства обиды, ревности и одиночества, когда с ними хочет подружиться третий мальчик Шу. Бёрт обижается и уходит. Как дружба пройдет проверку? И вот здесь ребенку можно объяснить, что ревновать и злиться одному плохо, лучше подружиться и играть всем вместе.



ЛОБЕЛ АРНОЛЬД

# КВАК И ЖАБ КРУГЛЫЙ ГОД



Иллюстратор: Лобел Арнольд





## Рекомендуемый возраст: от 4 лет

Истории «Квак и Жаб круглый год», «Квак и Жаб снова вместе», «Воздушный змей», «Пуговица» про двух лягушек с удовольствием слушают дошкольники. А для тех, кто уже начал читать самостоятельно, эти книги являются прекрасным стартом: крупные буквы, большие картинки, короткие тексты.

В историях про Квака и Жаба есть нечто очень важное и привлекательное – их отношения друг с другом. Мало сказать, что эти отношения трогательные. Истории про Квака и Жаба, по большому счету, – истории о любви. Но эта любовь невероятно деятельная и творческая. Почти каждая история, повествующая о каком-то событии, непременно коснется и выражения чувств: как заботиться о другом, как утешить другого или сделать ему приятное, как помочь, как подбодрить, как порадовать и развлечь.

---

Квак и Жаб снова вместе : [для младшего школьного возраста] / Арнольд Лобел ; [пер. с англ. Е. Канищевой ; ил. авт.]. - Москва : Розовый жираф, 2009. - 64 с. : цв. ил.

Пуговица [текст] : [для младшего школьного возраста] / Арнольд Лобел ; [пер. с англ. Е. Канищевой ; авт. проекта А. Вест]. - Москва : Розовый жираф, 2010. - 63, [1] с.

**БАЛЛОД ИНГА**

**ПРО МАЛЕНЬКОГО  
ПОРОСЕНКА ПЛЮХА**

Художник: Медведев Евгений





## Рекомендуемый возраст: от 4 лет

Книга написана по мотивам сказок Элисон Аттли и проиллюстрирована замечательным художником Евгением Медведевым. Плюх - непосредственный добрый поросёнок, с которым вечно что-нибудь случается. Что ни день, то новая беда. А может быть, победа? Как ужиться с этим маленьким непоседой, знают наверняка только сестричка Хрю, братья Топ и Шлёп и дядюшка Барсук. С Плюхом, конечно, непросто, но он, как и любой ребёнок, радует окружающих своей непосредственностью и добротой.





ЭММА ЧИЧЕСТЕР КЛАРК

МЕДВЕДИ  
КНИЖЕК  
НЕ ЧИТАЮТ!



## Рекомендуемый возраст: от 4 лет

Добродушный и сентиментальный медведь Джордж хотел изменить что-то в своей однообразной жизни. Найденная в лесу книга подсказала выход – надо научиться читать и мир заиграет новыми красками. Джорджа ждут приключения, которых в лесу уж точно не нашлось бы. Он отправляется в город за новыми знаниями, а там в нем сперва видят опасного «гигантского медведя гризли» и, вообще, устраивают целую полицейскую облаву в его честь. Спасение приходит в лице девочки Клементины, ставшей Джорджу хорошим другом, терпеливым учителем и веселым товарищем по учебе.





**АННЕ МЁЛЛЕР**

**ПО ЗЕМЛЕ И ПО ВОЗДУХУ.  
КАК ПУТЕШЕСТВУЮТ РАСТЕНИЯ**

*Иллюстратор: Силверстайн Шел*



## Рекомендуемый возраст: от 4 лет

Вы любите путешествовать? Ходить в лесные походы, ездить на машине в другой город или летать на самолете в экзотические страны? Наверное, любите. Но, оказывается, растения, у которых нет ни ног, ни машин, ни самолетов, тоже очень любят путешествовать. И не просто любят, для многих растений – путешествие, это единственный способ продолжить свой род. Не верите?

И еще кое-что важное об этой книге: впервые в истории «Розового жирафа» одним из авторов перевода стал ребенок! Это семилетний Йозеф Клименюк. Представляете?

**ЭРВИН МОЗЕР**

Художник: Мозер Эрвин

**ГДЕ СПИТ МЫШКА?**



## Рекомендуемый возраст: от 4 лет

Эрвин Мозер создаёт бесхитростный и вместе с тем завлекательный текст о дружбе, помощи и находчивости и всё это прекрасно иллюстрирует.

Девять коротеньких, не связанных сюжетно рассказов завораживают и погружают в волшебный мир детства. Герои книги – коты, мышата, ежата, лягушата – добры, дружны, находчивы. У каждого своя неповторимая, живая и добродушная мордочка.

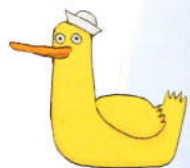


---

Где спит мышка? [Текст] : весенние и летние истории : [для дошкольного возраста / авт., ил.:] Эрвин Мозер ; [пер. с нем. О. Мязотс]. - Москва : Мелик-Пашаев, 2012. - 149, [2] с. : цв. ил.



МИШЕЛЬ РОБИНСОН



# КАК ПОМЫТЬ ЛОХМАТОГО МАМОНТА



Иллюстратор: Хиндли Кейт

# Рекомендуемый возраст: от 4 лет

Если у детей есть домашнее животное, то обычно это собака, кошка, хомяк или черепашка. А у героини этой книги живёт... мамонт! И иногда этого мамонта нужно мыть. Но как помыть лохматого мамонта? Читайте весёлую книгу-инструкцию.

Если ваш малыш не любит мыть ручки после прогулки или вообще ему не нравится купаться, то эта книга для него и для вас. Книга-помогалочка как весело и приятно «помыть мамонта», который тоже не любит воду и водные процедуры.



Как помыть лохматого мамонта [Текст] : [для чтения взрослыми детям : 3-7 лет / Мишель Робинсон ; пер. с англ. Юлии Фокиной. ; ил. Кейт Хиндли]. - Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. - [25] с. : цв. ил.

МАЙКЛ ФОРМАН, ДЖАНЕТ ЧАРТЕРС

# ГЕНЕРАЛ



Иллюстратор: Майкл Форман



## Рекомендуемый возраст: от 4 лет

«Жил на свете один генерал. Звали его Генерал Йошпур. Он мечтал стать самым знаменитым генералом в мире. Поэтому он держал своих солдат в строгости и не давал им спуска. Целый день они чистили ружья, гладили свою форму и драили до блеска башмаки и пряжки». Но однажды Генерал упал с лошади на прекрасной поляне и, увидев красоту цветов, разлюбил войну и научился любить природу.



**СИЛВЕРСТАЙН ШЕЛ**

**ЛАФКАДИО,  
ИЛИ ЛЕВ,  
КОТОРЫЙ ОТСТРЕЛИВАЛСЯ**



*Иллюстратор: Силверстайн Шел*

## Рекомендуемый возраст: от 4 лет

Как все на свете устроено? Кто-то – охотник, а кто-то – лев. Охотники палят из ружей по львам, а львы стараются съесть охотников. А что случится, если лев и охотник поменяются местами? Лев будет стрелять, ну а охотник, где теперь этот охотник...

Герой книги Шела Силверстейна Лафкадио – как раз тот лев, который начал отстреливаться. А еще с элегантной небрежностью носить костюмы, курить сигары и наслаждаться мармеладками, простите, мурр-меладками. Короче, он совсем перестал быть львом, настолько, что отправился однажды на охоту.

Изменил ли Лафкадио самому себе, утратив львиную сущность? Стал ли он счастливее? Что случается, когда ты теряешь свое место в жизни, и находишь ли новое?





**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

The background of the slide is a watercolor-style wash. It features a mix of light blue, medium blue, and pale yellow colors. The colors are blended together, creating a soft, textured appearance. The blue is more prominent on the left side, while the yellow is more prominent on the right side. The overall effect is a calm and artistic background.



**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

The background of the slide is a watercolor-style wash. It features a mix of light blue, medium blue, and pale yellow colors, creating a soft, textured effect. The colors are blended together, with some areas appearing more saturated than others, giving it an artistic and organic feel.



Дети учатся у жизни. Часть 2 : рекомендательный список. - Санкт-Петербург : СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района». - 2018. - 30 с.

Ответственный за выпуск

Золотова Ирина Васильевна, директор СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района»

Составитель, общая редакция

Камаева Татьяна Геннадьевна, методист ЦРДБ «Радуга»

Дизайн

Хомлева Елена Владимировна, редактор СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района»

**Аннотация:** В пособии представлены книги отечественных и зарубежных авторов. Расположены они по возрастной категории и снабжены аннотациями.

Издание адресовано в первую очередь родителям.

Центральная районная детская библиотека «Радуга»  
Красносельского района

Санкт-Петербург, пр. Ветеранов, 155  
тел.: 744 1403

e-mail: [libraduga@mail.ru](mailto:libraduga@mail.ru)  
[krlib.ru](http://krlib.ru)

